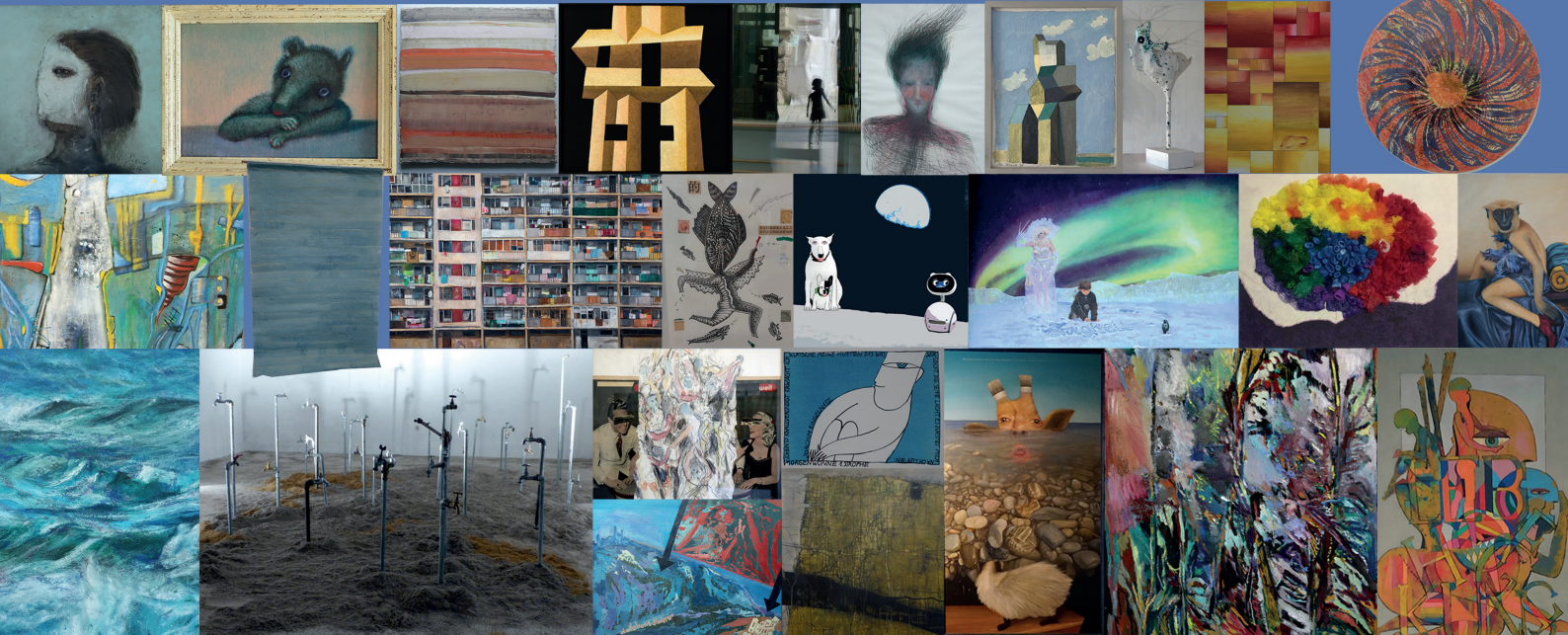




JOHANN LÖFFELMANN LUFT UND WASSER

In der Ausstellung zeigt Johann Löffelmann Holzskulpturen und Ölgemälde aus dem Spektrum seines künstlerischen Schaffens. Holz, als natürlicher Werkstoff, liefert eine beeindruckende Grundlage für die künstlerische Formsprache. In den gezeigten Skulpturen kommt diese Holzeigenschaft zur Geltung. Wie zu den Holzskulpturen ist es Johann Löffelmann ein Anliegen, durch Ölgemälde der imposanten Farbenvielfalt einen Bildraum zu geben. Mit den Ölgemälden verbinden sich so faszinierende Eindrücke und eine hohe Leuchtkraft in der Farbwirkung. An den Samstagen und Sonntagen ist der Künstler mit Orgelmusik und für Kunstgespräche anwesend.



INTERFERENZEN BETTINA PASCHKE CHRISTINE REITER PETRA STEEGER NINA ZEILHOFER

Das Künstlerinnenkollektiv versteht den Begriff INTERFERENZEN sowohl wörtlich als auch in seinen Konsequenzen. Als Aufeinandertreffen eigenständiger Positionen und auch als Spielart einer gemeinsamen künstlerischen Grundhaltung. Trotz unterschiedlicher Arbeitsweisen gibt es doch einen Punkt, an dem sie auf einer Wellenlänge liegen: Fundstücke aller Art werden analysiert, zerlegt, zusammengefügt und transformiert. Symbolhaft oder mit neuer Bedeutung versehen, fließen sie in das jeweilige Werk ein. Das Spektrum reicht von Installation, Druckgrafik, Malerei und Zeichnungen bis zu Stickerei. Überschneidung, Kritik und Durchmischung der künstlerischen Arbeiten sind dem Kollektiv Antrieb und Motivation.



ULI SCHMID ZUGÄNGE UND ZUSTÄNDE

Türen öffnen Räume oder trennen sie, erweitern unseren Horizont oder beschränken uns. Im übertragenen Sinn können sich Zugänge zu neuen Themenkomplexen, zu individuellen Gedankenwelten und zu künstlerischen Überlegungen offenbaren. Uli Schmid's Werke spielen leise und humorvoll mit dem Thema „Tür“, indem Türschlösser und Türklinken in diverse Objekte eingebaut werden. Die Funktion des Öffnens und Schließens einer Tür ist in den Arbeiten grundsätzlich aufgehoben, lässt sich aber durch das klare Zeichen der Klinken scheinbar mühelos auf die im Kunstwerk verwendeten Alltagsgegenstände übertragen. Spielerisch versetzt Schmid in seinen Arbeiten allgemein Gewohntes in ungewöhnliche Zustände. Durch die intensive Wirkung des reinen Materials und der Kombination mit alltäglichen Utensilien entstehen Motive, die sich dem Betrachter direkt und hintergründig zugleich mitteilen.



MARCUS BERKMANN UND MICHAEL SIMMER: „VOM NASHORN UND ANDEREN BESTIEN“

Ausgehend von Dürers Holzschnitt des Rhinoceros aus dem Jahr 1515, in Linoleum in 50-facher Vergrößerung geschnitten, haben sich Michael Simmer und Marcus Berkmann in traditionellen Drucktechniken mit den Hintergründen dieser Umbruchszeit auseinandergesetzt. Sie stellen gleichzeitig die Frage, inwiefern wir uns seit dem 20. Jahrhundert in einer ähnlichen Zeit der zivilisatorischen Wende befinden.

31. MÄRZ - 23. APRIL

VERNISSAGE FREITAG, 31.3.2023, 19.00

5. MAI - 28. MAI

VERNISSAGE FREITAG, 5.5.2023, 19.00

9. JUNI - 2. JULI

VERNISSAGE FREITAG, 9.6.2023, 19.00

14. JULI - 6. AUGUST

VERNISSAGE FREITAG, 14.7.2023, 19.00

Künstlergruppe DIE BURG

Liebenweinturm, Burg 18 · 84489 Burghausen

- 1. Vorsitzender: Stefan Angstl · Dr. Nietzsche-Weg 15 · 84489 Burghausen · Tel.: 08677-911134
 - 2. Vorsitzender: Gunter Junghans · Immanuel-Kant-Straße 20 · 84489 Burghausen · Tel.: 08677-5880
kuenstlergruppedieburg@web.de · www.kuenstlergruppe-dieburg.de
- Sparkasse Altötting-Mühldorf · IBAN: DE77711510200000251769 · BIC: BYLADEM1MDF

ÖFFNUNGSZEITEN:

Mittwoch: 18 - 20 Uhr · Freitag: 16 - 18 Uhr · Samstag: 14 - 18 Uhr · Sonntag: 10 - 12 Uhr und 14 - 18 Uhr

Für einen Jahresbeitrag von 25.- € können Sie Fördermitglied der Künstlergruppe DIE BURG werden. Damit unterstützen Sie die gemeinnützige und ehrenamtliche Kulturarbeit der Gruppe. Sie erhalten dafür alle Einladungen, Informationen und Rundbriefe kostenlos zugesandt. Als weiteren Vorteil geben wir Ihnen eine 10% Ermäßigung beim Kauf eines Kunstwerkes.

REFLEXIONEN

SPIEGELUNGEN UND BETRACHTUNGEN

INGE KURTZ
AGELINDE SCHOLL
MANFRED SCHOLL



In den Arbeiten der drei in Mitteln und Ausdruck außerordentlich verschiedenen Künstler*innen SPIEGELN sich aktuelle und grundsätzliche Fragen und Probleme, die in der Umsetzung eine NACHDENKLICHE BETRACHTUNG verraten. Die Reflexion darüber ist bei allen dreien unabdingbare Voraussetzung und verbindendes Element. So bei den großflächigen Objekt-Installationen von Manfred Scholl, den Mixed-Media-Bildern von Inge Kurtz oder den Zeichnungen und Fotografien von Agelinde Scholl.



GUNTER JUNGHANS MEIN TAGEBUCH

Nicht detailgetreue Wiedergabe, sondern verschlüsselte Botschaften und Gemütszustände prägen meine Arbeiten über Jahrzehnte.

Diese Ausstellung ist ein Versuch, dem Betrachter einen Teil meines Lebenswerkes etwas näher zu bringen.

JAHRESAUSSTELLUNG KÜNSTLERGRUPPE DIE BURG

2023



Kreativität
unterstützen.

Mit insgesamt 5,1 Mio. Euro unterstützten wir die Region in den letzten 11 Jahren.

Davon flossen etwa 19 % in die Förderung von Kunst und Kultur.

Weil's um mehr als Geld geht. Sparkasse.
www.spkam.de



Sparkasse
Altötting-Mühldorf

MEHR MENSCH. MEHR LEISTUNG. MEHR WERT.